



№ 3

„ИЗДАНИЕ РАБОЧЕГО КРАЯ“

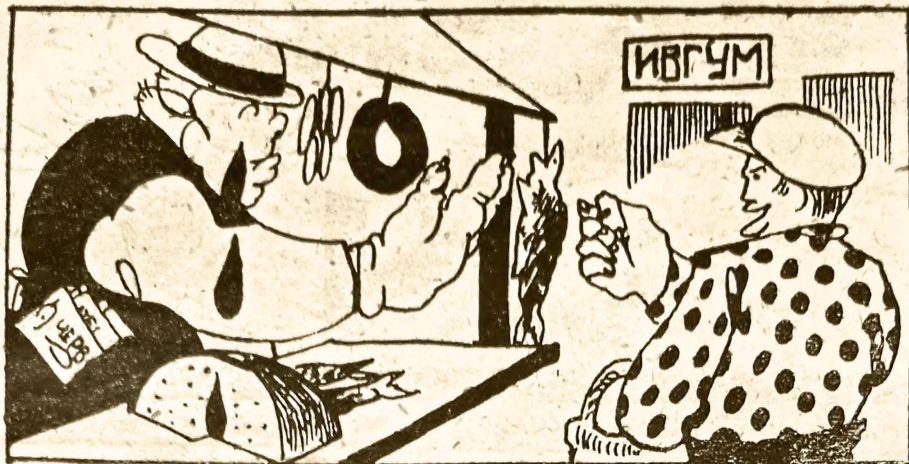
1924 г.

ВЕСЕННЕЕ.



И. БУЕВ

Пуанкаре снова ставит польское чучело на Западном огороде.



Подслушанный разговор.

«Эй, гражданин сюда!»—воскликнул толстосум:

— «Дешевле, чем у нас, ей-ей нигде не купишь»...

— «А это, друг, видал?»—показывая кукиш, ответил гражданин и зашагал в Ивгум.

ГЛАВРЫБНОЕ.

«В магазине Главрыбы 22 III я купил рыбу, которая оказалась совершенно негодной к употреблению»...
Из корреспонденций.

I.

Войдите в магазин Главрыбы. Какие взглянут там на вас Сочащиеся солью глыбы, Какие бочки рыбных мяс!

— Вам рыбки-с?—

Подлетит приказчик.

— Конечно, не гвоздей, чудак!..

— Извольте-с... вот соминый хрящик, Вот вобла, сельдь-с, а здесь судак...

— Селедку мне!...

II.

И вот селедка Пугливо, жалобно и кротко Глядит на ваш разверстый рот И думает:
«Ах, эта глотка Сейчас, сейчас меня сожрет!».

Но опасения селедки Неосновательны совсем. Вы заявляете красотке:
— Увы! тухлятины не ем!..

И вот селедка (елки-палки зеленые!)—в помойке. Вы-ж, пылая гневом, точно пыж, И вместо рыбы, скушав шиш, Мечтаете—
— О Главрыбсвалке!..

С. Овский.

Н. К-й.

На мосту.

С моста огромная толпа смотрит, как лед идет.

Очень интересно. Мутные воды мчат поленья, щепы, доски, брёвна, солому, выброшенную горожанином из коровьего хлева. Облокотясь о перила, зрители поплевывают в реку семечки, делятся впечатлениями.

— Рогожа плывет!—слышится возгласы.

Очень занятно. Рогожа большая, лохматая обвила длинный чурбан, который тщетно рвется из объятий мокрой старухи.

— Вот так рогожа?—Восклицают в толпе.

— Утопнет рогожа?—соображают на левом фланге.

— Что там такое?—Останавливаются прохожие.

— Рогожа, гражданин.

— Сеня, покажи рогожу,—просит мужа новая шляпа с зеленым пером.

— А вон она... Товарищи, будьте добры немного влево... смотри, Даша...

Рогожу встречают, как знаменитого гастролера в театре: сотни глаз впились в ее грязные рыжие космы. А она во все лопатки торопится под мост и дальше...

— Иван Егорыч, запоздаем,—говорит молодой человек бородачу с портфелем.

— Сию минуту, еще минутку... одну минутку.

Всамделе, невозможно оторваться от редкого зрелища. Огромную кучу навоза несет на себе массивная льдина вдали.

— Кошка едет!—объявляет торжествующе самый зоркий в толпе.

— Где кошка?

— Верно, кошка... глядите, глядите.

— Гражданин, потрудитесь не толкаться. Вы мне мешаете.

— А вы мне мешаете.

Франт, сопровождающий блондинку, багровеет и локтем оттирает от перил франта, охраняющего удобства брюнетки.

— Как вы смеете?—гневается второй, сдвигая брови.—Нахал!

Первый франт потрясает указательным пальцем перед носом противника, скрежеща зубами:

— Я нахал?

— Не угрожайте пожалуйста и возьмите обратно ваш палец!—храбро наступает противник.

— Дай ему в рожу,—весело ухмыляется парень в вытертой шапке.

— Иван Егорыч, запоздаем в заседание,—повторяет молодой человек бородачу с портфелем.

— Идем, идем, только вот кошку поглядим.

Кошка помещается на самой вершине навозной кучи. Шерсть дыбом, хвост трубой—и охрипшим голосом вопиет о помощи.

Появление кошки производит на мосту фурор. У перил давка за лучшие места, шеи вытянуты, задние на цыпочках. Подъехав к деревянному быку—ледорезу, кошка вдруг делает отчаянный прыжок и карабкается на бык.

— Павел Васильевич, я не пойду на заседание,—решает внезапно бородач с портфелем. *Квадрат.*

НАШИ БОЛЕЗНИ.

(Медицинское обозрение).

Люди слабы. Чуть из щели Дунет легкий ветерок, Смотришь—ты уже в постели, Пресерьезно занемог.

Можно в «дальние селенья» Улететь в единый час: В жизни каждое мгновенье Стерегут болезни нас.

Знал людей я. С виду—танки! Но судьбой им жребий дан Ежедневно *стывать* банки... (Завернувши в ресторан).

Был тот франт быка сильнее, А теперь он с каждым днем Гаснет с *пластырем* на шее.. (Бит за шулерский прием).

Взять еще пример. Кто скажет, Что вот этот человек Каждый день *срезает, мажет*... (Дуясь в карты весь свой век)?

Был раз юноша меж нами,— Кровь живая молоком! Ну, а вечно с *порошками*... (Нюхал кокаин тайком).

Вот другой. Здравьем пышет! Но удел его суров: В *операциях* чуть дышет... (Сахар, соль, вагоны дров).

Но страшней всего—зараза: Был здоров, а нынче глядь— Заболел *чесоткой* сразу (Взятку хочется поймать).

Да! Страшны болезни эти, Но рецепт от них даю: *Положите* лучше, дети... (Совесь чистую свою).

Спорт.

Пивная. Залитые столы. На стенах плакаты с бутылками. Громкие, притивные отрывки. Винный запах. Обрюзглое, противное лицо буфетчика.

— Пару.

— Еще выдадут, что нам — фабрика садит на всех парах. Идет дело.

— Пускай хнычет... Что теперь, у нее подола с ребятишками все и сидеть.

— Экономия нужна... Глядишь на это что нибудь и приобрел бы.

Не могом, мы — слабо.

— Факт, не могом, устою в нас нет, хочется вздохнуть раза.

— Полдюжинки выставь-ка.

— Получка это само радостно место.

— При свидетелях, при свидетелях.

— Подходи сюда ганяться будут.

Из за столиков, с заинтересованными лицами, подходят. Парень подмигивает насмешливо соседу и подзвонивает:

— Ясно при свидетелях — во избежание недоразумений.

— Тише, чорт, сдунул было, — крикнул фабричный золотарь Кочень на бородатого черного рабочего и покрыв ладонью.

— Ничего она грузная — не вдруг ее.

— Ишь она ножки то расправляет.

Замухрящий, бессильный, старый рабочий по двору Хренков роется долго в сбившихся жесткими лохмами редких, полуседых волосах:

— Не найдешь никак, голова, все, дьявол их раздери, разбежались. Котора половчее то надо натти.

Кочень в азарте:

— Опять сегодня играем... Чья вша обгонит, тот пьет на даровашинку, чья останется, тот пару пива покупает.

— Неразлучны мы с тобой друзья, Кочень, по всю жисть, — изливается Хренков и погода немного объявляет:

— Подходи интересно, робята.

Кочень предупреждает:

— Вы, робят, рожи от стола подальше, а то за всяко время сду-

нуть можно и тогда игра вся пропала.

И храбрится:

— Моя обгонит. Рази я в чем поддамся, Хренку — все разы выигрывал допрежь.

— А-а вв-о-о нашел. Поглядим седи, как выиграшь.

Все глядельщики затаенно внимают и заранее хохочут.

— У Кочня особая порода, рысистых.

— Дайте четыре спичечки, чтоб в разны стороны не лезли... Котора перва на другой конец спичек вылезет та и победила.

— Не трогай, что лапой лезешь!...

— Сдунуть можно, дыши в сторону.

— Наладили.

— Пускай!

— Заметьте, Кочнева красная немножко.

— Постой поворочу — вверх ногами она.

— Пошли.

— Дыши в сторону.

— Пошла писать...

— Вот погнала, вот погнала!

— Не отстает!

— Устала!

— Еще догонит она — отдохнет только.

Все смотрят, сдержанно дышат.

Игроки глаз не спускают, волнуются, трепещут... Подходят виновницы к концу спичек. Вздых и хохот. — Пропал Кочень!

Хренков ликует:

— Много раз ты меня обставлял, а седи я отыгрался, заказывай пару.

— Ы-ы-ы стерва! И Кочень с удовольствием нажимает ногтем.

Звучный треск.

— Ха-ха-ха казнил... А мою жалко, потому очень потрафила иди погуляй. И Хренков при общем гоготе сажает опять в волосы.

— Пару.

Хренков ликует:

— На даровашинку хлебанем.

М. Шошин.



Она — создание отнюдь не эфирное,
У него — брюхо жирное,
Житие благоденственное и мирное

Сказ про гривенник.

Покатился гривенник
По апрельскому снежку.
Прикатился гривенник
Под оконце к мужику.

— Кто стучится?..

— Гривенник...

— Просим милости, дружок...
Баба, глянь-ка: гривенник!
Экий славенький кружок!..

Смотрит баба: гривенник.
Покусала: серебро.
Настоящий гривенник.
Не фальшивое добро.

— Здравствуй, здравствуй, гривенник.
Что-же, милый друг, гости!
Всякий новый гривенник —
У крестьянина в чести...

— Помоги нам гривенник,
Подыми достаток наш! —
Отвечает гривенник:
— Я слуга покорный ваш...

Каждый звонкий гривенник —
Мужику надежный друг.
Гривенник да гривенник —
Глядь, в хозяйстве новый плуг?

Вера в новый гривенник —
Крепче всех поповских вер.
Славься, славься, гривенник —
Детище СССР!

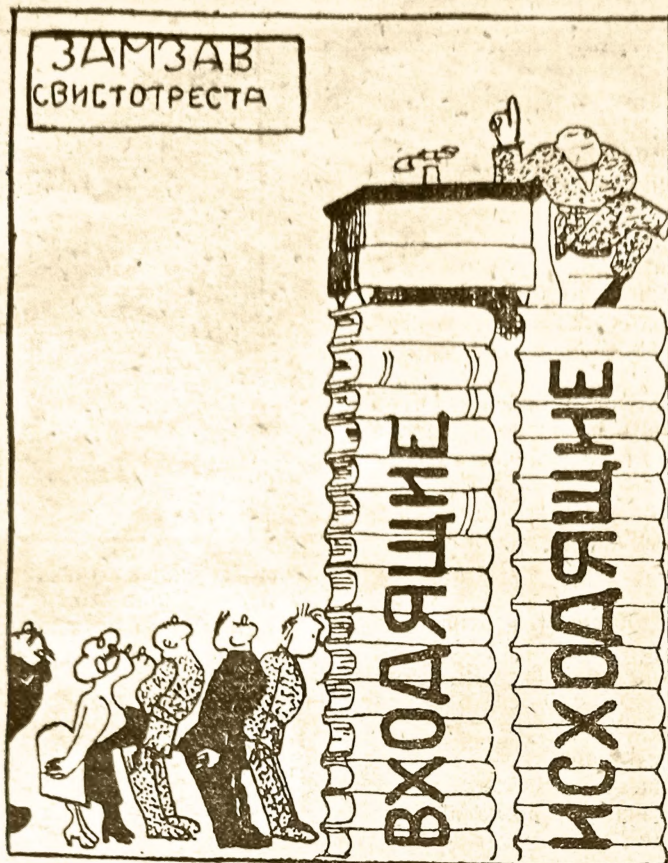
С. Челноков.



Попарно и поодиночке
Плетутся рыцари пивной.
Один, упившийся до «точки»,
Прикрыл панель своей спиной.

Другой в бутылке взглядом вязнет,
А этот (с правой стороны)
Заканчивает пьяный праздник
Красивым жестом у стены.

Глаза мутнеют обалдело.
Дурацкий хохот, тихий плач.
А в стороне рукой умелой
Сжимает кнут веселый ткач.



Свистотрестовский замзав
(Из породы небожителей),
Нос и палец ввысь задрал,
На сотрудников, просителей,
На дела многоэтажные

Изливает речи важные.
И величием несёт
С замзавдуровских высот.
В «исходящий» не хотите-ли,
Свисто-тресто-небо-жители?

Похождения двугривенного.

Новенький, чистенький, беленький он вместе с двумя гривенниками и еще одним двугривенным взлетел на воздух с черной, мозолистой ладони, от которой пахло махоркой.

— Вот они! — произнес веселый голос.

Двугривенный упал снова в ладонь, звякнув о своих соседей.

— Потеряешь, — сказал другой голос. — Пойдем скорее.

— Ну, ладно, пусть в кармане лежит.

Двугривенный полетел в глубокую яму, на дне которой валялись хлебные крошки, коробка спичек, сломанная папироска, кусочек сахара, три горошины, соленый сухарик, хвостик воблы. Было душно и тесно в этой кампании.

Двугривенный растерял своих серебряных соседей и со страху спрятался в узкую щель спичечной коробки. Он долго сидел в темноте, потом услышал разговор.

— Ба, Федя!

— Ба, Костя!

— Здорово, Яша!

— Здравствуй, Миша!

— Дюжинку что ли, ребята?

— Давай сразу ведро!

Двугривенный услышал звон, смех, музыку.

Кто то сказал: — Яша, дай спичечку!

Двугривенный почувствовал, что коробка, в которой он спрятался,

поднимается наверх, прижался крепче к стенке и вдруг со звоном упал на что то холодное, мокрое, жесткое.

— Постой, деньги уронил, — сказал знакомый голос.

Двугривенный проворно укатился к желтой бумажке в куче опилок, запнулся за мягкое и лег под бумажку.

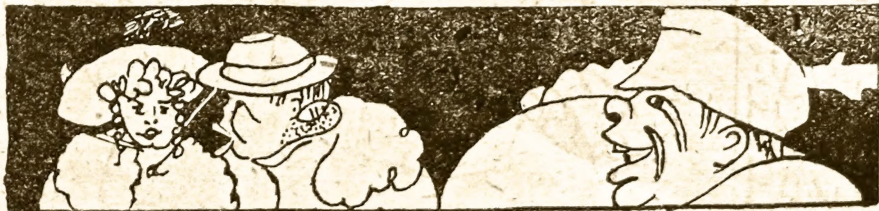
— Потерял, — сказал знакомый голос.

— Посмотри под ящиком, нет ли вон под тем столом, щеткой надо, — заговорили голоса.

— Экая жалость, — печально произнес знакомый голос.

— Не горюй, еще заработаем.

Двугривенный долго таился под бумажкой, слушая брань, смех, звон, музыку, топот ног, треск стульев.



Эй, нэпачи —
Хапуны и рвачи!
Поддерживая госторговлю,
Я, ткач, могилу вам готовлю.

Потом все стихло, огни погасли. Двугривенный уснул.

Когда он открыл глаза, было снова светло. Басок говорил:

— Определите парня, Сергей Сергеич. Он отблагодарит вас.

— Строго стало, знаете ли, — отвечал тенорок. — Помимо биржи опасно.

— А вы постарайтесь. Я вам....

Начался шепот и двугривенный ничего не мог разобрать. Потом говорящие ушли.

Двугривенный услышал другие голоса. Один говорил:

— Неловко с утра-то пить. На службу надо бы.

— А чорт с ней, со службой нашей, — отвечал другой. — Удостоверенье доктора достанем.

— Тогда пойдемте вон в ту комнату.

Вскоре после этих заговорили новые голоса.

— Ты смело бери подряд, надейся на меня, — убеждал один. — Мы с механиком перемигнулись. Только ему никак не меньше...

Послышался шепот.

— А техникам сколько? — спросил другой голос.

Опять зашептались. Шептались долго и ушли. Двугривенный почувствовал, что мерзнет на холодном полу. Но на его счастье новая блестящая калоша носком нечаянно зацепилась за бумажку, под которой он ютился, и со звоном двугривенный выкатился на середину пола.

— Двугривенный! — воскликнул человек в серой поддевке, — измазанной мукой, наклоняясь к полу.

— Товарищи звонку монету пустили в обращение, — сказал брюхастый человек в ярких сапогах.

Двугривенный лег на большую, как тарелка, ладонь.

— Хе, хе.. серп и молот... хе, хе, — засмеялся человек в серой поддевке.

— Хе, хе, — засмеялся другой. — Вот так манета! Ну-ка, звенит ли?

Двугривенный прыгнул на мраморный стол и зазвенел колокольчиком.

— Фальшивый, поди?

— Нет, ничего, — позванивает. Спрячу.

Человек в серой поддевке вытащил из кармана клетчатый большой платок и положил в кончик двугривенный, который понял, что ему теперь капут и не видать света вольного: Толстые пальцы крепко-накрепко завязали узел.

Максим.

Гуляйте до поры-до времени,
Сияя золотом цепочек и колец,
Но знайте: будет и конец
Вашему племени!

ДИПЛОМАТИЯ.

Действие 1-е.

Явление 1-е.

Помбух № 8, Главсчет № 6 сидят за конторкой и пьют по 6-му стакану чая.

Помбух: Да, Петр Иванович, плохо жить без протекции. Вот опять сокращение, ведь это чистая беда! Работашь себе, тихо смирно (наливает седьмой стакан чая), а тут опять тревога.

Главсчет: И не говори, Петр Кузьмич. Да ведь какое большое, 50%, легко-ли! Пронеси господи тучу сию!

Помбух: Тут дело то не в туче! (шопотом). Давай-ка угостим опять главного бухгалтера, может и оставит, ведь в его воле это сделать, прошлый раз я остался. Смекнул, значит. Узнал, что он к Воздвиженью каждое воскресенье ходит, ну и я стал ходить. Встану перед ним; он поклон, а я два, он в пояс, а я в ноги, так и вымолил! Правда, где бы отдохнуть от трудов праведных (наливает 8-й стакан чаю), а тут в церковь иди.

Главсчет: Тсс... идет! (Стаканы моментально исчезают).

Явление 2-е

Те-же и Главбух.

Главбух: Здравствуй! Опоздал немножко. Что это у вас как часы то идут больно быстро, уж половина двенадцатого, (смотрит на свои). Гм... Гм... Странно, у меня тоже! (садится).

Помбух: Демьян Силиверстыч! У нас к вам просьба, не откажите, мы завтра с Петром Ивановичем именинники будем, так не откажите завтра с нами самогоночки откушать!

Главбух: Как завтра именинники, да завтра Петра-то и нет, завтра, св. Луки, да преподобного Фомы.

Помбух: (заикаясь). Да мы.... мы.... наперед хотим, а то мы в будни бываем, а завтра праздник.

Главбух: Ну ладно, приду. (Бьет 12 часов).

Все трое углубляются в книги.

Действие 2-е.

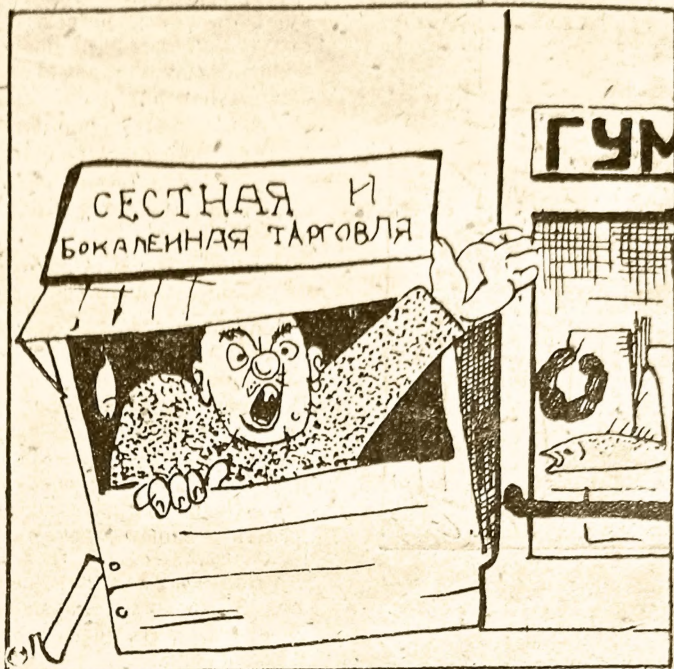
Пивная.

Главбух, Главсчет, Помбух сидят за столом, уставленным пивными бутылками, под столом бутылки, обеды колбасы, галоша Помбуха и шапка Главсчета.

Главбух: Да! Вы люди хорошие, не то что кто-нибудь! Ик.... И работаете хорошо, ик.... оставили, не сократили! Эй ты, гармонь! «Веселые друзья» зажаривай!

Главсчет: Мы к вам всегда со всем сердцем! Дем....м....мьян Силиверстыч, а потому вы хороший человек! Трам... трам... та, та, зажаривай!

Помбух: Ик... он поклон, а я два, — смекалка!



— Заворачивай сюда!
«Товарищи!.. Господа!..
«Ежли кто иметь ум—
«Не ходите в ефот Гум!»

Целый день он глотку драл,
Словно дьякон в рождество.
Никого он не зазвал.
Ни-ко-го!

Действие 3-е.

Советская улица (ночь).

Главсчет без шапки и Помбух в одной калоше поднимают с тротуара Главбуха.

Помбух: Демьянушка! вставай! вставай! Ик.... Вставай, чортов сын! Ик....

Главбух: Не...могу!... Оставим!

Главсчет: Где моя шапка!... Извозчик!... Вокруг фонаря ничего не говоря. Подъезжает извозчик, все вваливаются в сани друг на друга, и уезжают.

Действие 4-е

Контора.

Входят Помбух в сапогах и Главсчет в летней соломенной панаме.

Помбух: (зевает). Не выспался! Ну и денек вчера выдался! Трудный! (зевает). Чайку что ли попьем Петр Иванович, да побеседуем? (наливает чаю и садится). Ну что, говорил что оставят, не сократят, так и вышло, вот что значит дипломатия-то, дорогонько обошлось, ну да что поделаешь. (Зевает).

Главсчет: Это ничего! Жалко только шапку потерял, уши зябнут, а то хорошо. Эх, за работу, что-ли? (наливает чай).

Норт.

ВЕСНОЙ.

Солнце с неба к нам так и ломится,
Зимнюю свою оставив кровать.

Позвольте, мамзель, с вами
познакомиться!
Что? Нахал я? Ну и наплевать!

Не хотите—не надо. Вы думаете
язвительно:
— «Вот пьяница! Налопался с самого
утра!»..

Ерунда! А впрочем... вы правы:
действительно
У меня имеется самогонный аппарат.

Не принимайте сказанное к особому
сведению

И не волнуйтесь, товарищ милиционер.
Мой аппарат не подлежит вашему
ведению—

Он находится сейчас во мне.

Безостановочно гонится 90-градусный
Самогон из воздуха и внешнего луча.
Прямо в кровь. Бьется сердце радостно.
Вот почему сегодня не могу молчать.

Да и один ли я? Посмотрите
внимательно
На эту барышню, иль гражданина
того,—

Ведь это же, право, чрезвычайно
занимательно:
Что ни человек, то самогонный завод!

А воробы, чирикающие в трубы
водосточные?
А собаки, исследующие земли каждую
пядь?...

Послушайте, барышня! В вас что-то
есть восточное!...
Что? Опять нахал? На-пле-вать!!

Н. Кимай.



Аз, недостойный иерей,
По воле Божией прощаю
И совершенно прекращаю
Грехи духовных дочерей.
Грядите-ж, глупые старушки!
Несите мне свои полушки,
Зане с грехами купно аз
Готов стащить рубаху с вас!

Письмо в редакцию.

Уважаемый товарищ Веселый Ткач!
На съезде рабкоров Рабочего Края
были слышны жалобы, что материалы
рабкоров редакция отправляет часто
в корзину вместо типографии. В целях
освещения этой жалобы просим напечатать прилагаемое.

С приветом Рабкрай.

Приложение: О редакционной
корзине акт, составленный Квадратом
Кубовым.

Редакторзакт.

Без понятых и свидетелей сего
числа обошел все комнаты редакции
и такое множество корзин обнаружил,
словно в щепной рад на базар попал,
а не в газету.

Корзина № 1. Ободрана, без ручки, на дне самоварный уголь. Корзина стоит без всякого призора в углу коридора, около швабры, так что швабра наводит на размышления по случаю разговора барышни и молодого человека, которые сидели возле корзины, на скамейке.

Барышня.— А завтра где встретимся?

Молодой человек.— Приходи опять сюда. Здесь никто не помешает нам.

Корзина № 2. Хорошая, новая, бельевая, пуда на два. Корзину принес гражданин в пенсне, обливаясь потом. Поставив корзину перед секретарем, он отер влажное лицо платком, перевел дух и спросил, показывая на корзину, наполненную бумагой:

— Нельзя ли вот это завтра напечатать в вашей газете?

Корзина № 3. Дорожная, незаперта. В корзине найдено: колбасы 2 фунта, пять французских булок и два калача.

— Это я завтрак принес,— пояснил занятый правкой рукописей сотрудник, под столом которого была эта корзина.

Корзина № 4. Вроде сенной коробицы. Предназначена для шелухи от семечек, которую оставляют на полу рассеянные посетители газеты. Всегда полна, уборщица не поспевает выбрасывать шелуху.

Корзина № 5. Пока имеется только модель этой полезнейшей, размером 15×10 сажень, корзины, которая редакцией заказана вот для чего.

Входит гость, говорит:

— Здравствуйте, шел мимо думаю— загляну...

— Что угодно?

— Погода то как испортилась...

— Что вам надо?

— Дожжик так и льет... нет ли папироски?

Закурив, гость спрашивает:

А какие у вас сегодня новости? Люблю новости...

— Некогда мне,— бурчит сотрудник, сортируя рукописи.

— А вы бы штаты увеличили,— советует гость.— Вот, к примеру, у нас. Делать совсем нечего, а восемь человек работают.

В виду того, что корзина размером 15×10 сажень, еще не сделана, сотрудник молчит. Но когда такая корзина будет готова, попробуй тогда заглянуть такой гость. Попробуй!

Примеч. редакции газеты: Автор не заметил еще одной корзины, в которую бросают непринятые рукописи.

Примечание автора: Грош цена хозяйке, если она не просеивает муку для хлеба: всякой дряни наешься. Корзина для непринятых рукописей необходима, как решето хорошей хозяйке.

Послеобеденные рассуждения нэпмана.

...Да-с! Жизнь крестьянина, скажу,— Нетрудная задача:
Живет, как истинный буржуй,
Всю жизнь свою на даче.

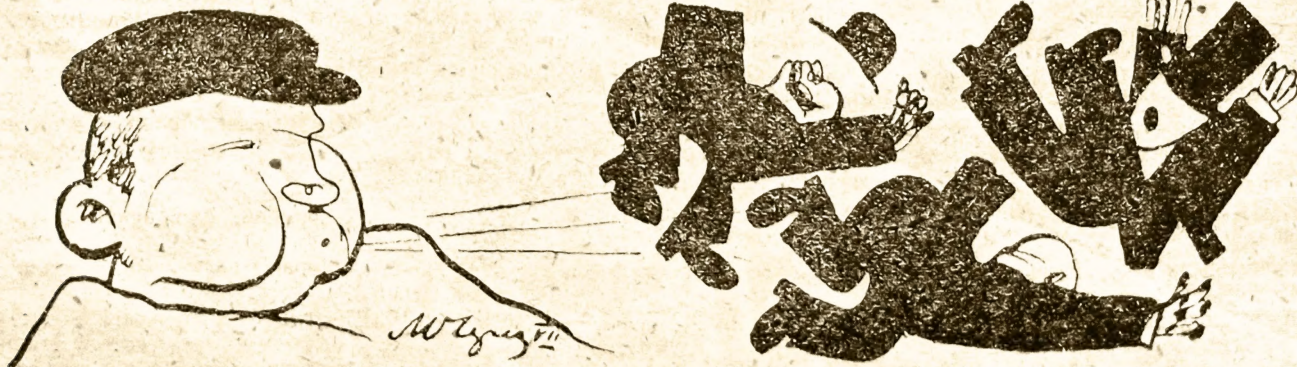
Болота, нивы, лес кругом—
Премилые картины!
И чистый воздух франко-дом
И полон хлев скотины.

На рысак частенько он
Катается по полю
И, если нужен моцион,
Боронит, пашет вволю.

Рабочий? Молотом махать—
Ведь это-ж наслажденье:
И для кармана благодать
И мышцам упражненье.

С любым из них сейчас готов
Судьбой я поменяться.
Ах! Жребий нэпмана суров:
Иль в петлю, иль стреляться!

Н. К-й



Нечто весеннее.

Люблю на солнце греться я,
Меся навозный клейстер.
На улицах—Венция...
Ох, Красный наш Манчестер!..

Беда, беда, совслужащим:
В воде, в грязи—подолы
И плавают по лужицам
Калоши, как—гондолы.

Беда, беда извозчику
С санями иль пролеткою:
Здесь место—перевозку
С паромом или лодкою.

Беда, беда и пьянице—
(Увы! Ему всех хуже)—
Коль упадет, растянется,
Ей-ей, утонет в луже.

Под брызги первых дождей.
Средь луж, ручьев, навоза,—
Гондол и перевозчиков
Мы ждем от Губкомхоза.

А. Троицкий.

„Еще одна“...

Красный директор Семякин день и
ночь заботится о рабочих. Хорошо
жить рабочим у Семякина!

Простой бухгалтер получает спец-
ставку плюс 50% за переработку.
Машинистки снабжены спецодеждой в
виде замшевых перчаток.

Часто бывают случаи, когда красный
директор ходит домой пешком, а если
едет, то обязательно подвезет какую-
нибудь простую работницу-регистра-
торшу.

* * *

Еще нет и двух часов дня, а по-
мещение директорского кабинета уже
полно.

Да и немудрено: сегодня торжествен-
ное открытие и пуск в ход новой гол-
ландской печки.

Собрание открывается краткой всту-
пительной речью тов. Семякина.

— Товарищи, хороша печка? То-то!..
А стоила пустяки, клал наш-же рабо-
чий, которого на время кладки при-

шлось освободить от прямой работы.
Зато тепло будет...

С приветствием выступил бухгалтер
Белов, доказавший с цифрами в руках,
какую экономию топлива даст гол-
ландская печка по сравнению с же-
лезной:

— Печка хороша!.. Что и говорить!..
В месяц заберет никак не больше
сажени...

После этого уборщик облил кероси-
ном дрова и поднес к ним спичку.
Дрова загорелись.

Печь оказалась пригодной.

* * *

После торжественного заседания
состоялось торжественное угощение.

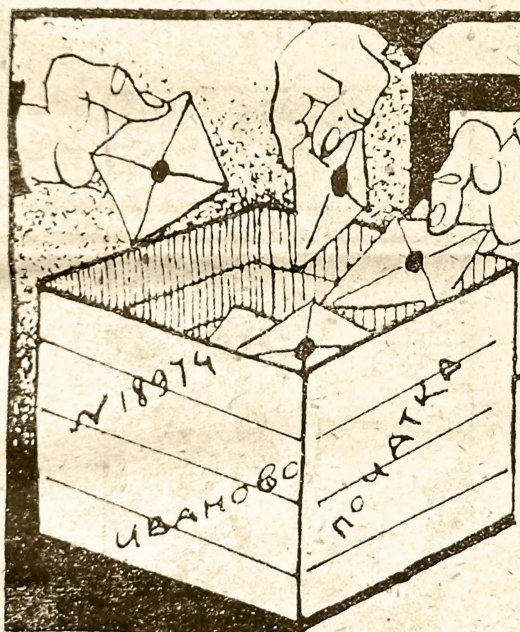
Угощение продолжалось до поздней
ночи.

* * *

Расходясь, участники банкета, изну-
ренные продолжительным праздни-
ком, покачивались и с довольными
лицами говорили:

— Еще одна труба задымила!..

Рабочий.



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Иваново, Ве—ке.—Фельетоны не пой-
дут, но духа не угашайте и пишите. Толк
будет.

Иваново, Дуб—му.—Слабо.

Антипу Певчему.—Антип никак не
выберется на дорогу, плутая по пивным.
«Я вышел из пивной». «Я вошел в пивную».
«Проходя мимо пивной».

Здесь, Юзе.—«Посылаю вам несколько
остроумных эпиграмм, которые—надеюсь—
напечатаете».

Напечатали бы, Юзя, но, видимо, в
пути груз испортился и эпиграммы поглу-
тели ужасно.

Кохма, Бабе-яге.—Пойдет в следующ.
номере.

Кинешма, Пузырю.—Больше не надо,
Пузырь. Плохо безнадежно.

Шуя, Археологу.—Вот напасть,—даже
археологи начали стихи высживать:

«Я наблюдаю самовар

«И думаю угрюмо,—

«Куда бежишь ты, белый пар

«От жизни суетной и шумной?»

Если не к потолку, то—вероятно—в Париж
торопится белый пар, как и все белое.
Кстати, самовар не из нашего музея?

Кинешма, Пырскому.—Пырский пишет:

«Снег пошел по улице».

Надо, Пырский, указать, по какой улице.
Веселому ткачу необходимо знать точный
рейс каждого прохожего.

Заводскому.—Одеколоном несет от
ваших стихов, а не заводом. Прощайте!

Тейково, Стоглазому.—Даже обидно
становится: щедрая природа дала человеку
сотню глаз, а он пользуется только одним.

«Подмигнув красоте глазом,

«Я ее за руку взял

«И решительно сказал:

«В клубе ты блестишь алмазом»...

Рабкору № 24.—Присланное исполь-
зуем. Давайте еще.

Телеграфисту.—Плохо.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Неунывающий

Ехидный

Хозрасчетливый

(но недорогой).

ТОЛЬКО ЗА 7 КОПЕЕК.

И без всяких упылок, утечек, усушек, калькуляций и прочих коммерческих вывертов

ВЕСЕЛЫЙ ТКАЧ.

В изящной упаковке из отличной бумаги с карриатурами, шаржами, зарисовками



ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

БУДЕТ ОТПУСКАТЬ

НА СТО ЧЕРВОНЦЕВ СМЕХА.

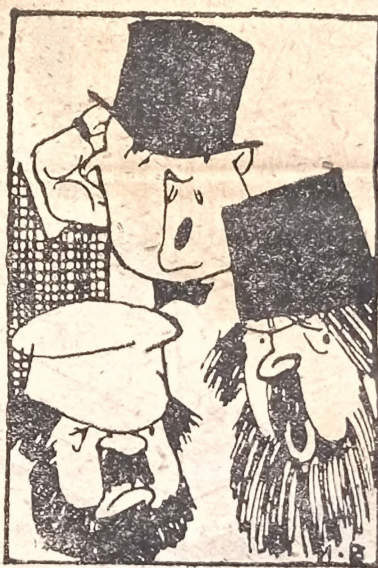
БОДРОГО, ЗДОРОВОГО.

ВЕСЕЛЫЙ ТКАЧ

квартирует на Михайловской ул. в Ив.-Вознесенске (вместе с газетой Рабочий Край и журналом Красный Ткач). Телефоны: Редакции 2-14 и Конторы 3-23.

ВНИМАНИЕ! Мещанам, совдуракам, пьяницам, бездельникам, торгашам, попам, казнокрадам, меньшевикам, эсерам, плохим хозяйственникам, спекулянтам и остальной болотной мошкаре

Бесплатная премия:



1. Вагон неприятностей.
2. Тысячи ушибов.

Примечание: Оптовикам, посредникам, частным хозяичикам никакой скидки, рассрочки и кредита.

ЕЩЕ РАЗ ВНИМАНИЕ! При подписке на месяц—рабочему читателю в четыре раза больше удовольствия, а Веселому Ткачу 30 коп. подписной платы.

Второе примечание: Нерасчетливые люди, избегая подписки, а покупая в розницу, расходуют лишний пятак в неделю, двадцать копеек в месяц, а в год два с половиной червонца, сиречь золотую наличность демократической Германии и ежедневную выручку кооперативного магаз. в нашем засоренном семячками городе.